Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 2 р.п. Тумботино

Павловского района Нижегородской области

Секция ЛИТЕРАТУРА

«Образ Бабы Яги в русских народных сказках».

Работу выполнил:

Ученица 2 б класса

Гусева Ирина – 8 лет

Научный руководитель:

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 р.п. Тумботино

Басарукина Ирина Ивановна

Павлово

2014

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………с.3

1.Основная часть………………………………………………………….….с.4

1.1.Общая характеристика…………………………………………..………с.4

1.2. . Кто ты, Баба Яга? ……………………………………………..……….с.4

1.3.Баба Яга в русских народных сказках…………………………………..с.5

1.4.Анализ результатов исследования………………………….……….…..с.6

2.Заключение…………………………………………………………….…...с.8

3.Список литературы……………….…………………………………..…….с.9

4.Приложение…………………………………………………………....с.10-11

**Введение**

**Актуальность исследования.**

В детском саду мы с удовольствием слушали и смотрели сказки о всевозможных чудесах и превращениях. Но сейчас среди одноклассников часто слышим имена и названия «заморских» монстров и пришельцев. Мне кажется, что ребята забывают имена русских сказочных персонажей. Пройдет какое-то время и вместе со сказками исчезнут и сказочные персонажи. Таким образом, мы можем потерять часть нашей общей культуры. Изучая и сохраняя сказки, которые достались нам от наших бабушек, мы тем самым могли бы внести свой посильный вклад в сохранение культуры нашей малой Родины.

Где живёт сказка? Да повсюду. Сказка родилась с человеком, и пока живёт человек, жива и сказка. А задумывался ли кто-нибудь над тем, как попала в сказку Баба-Яга? Кто она такая? Существовала ли когда-нибудь Баба-Яга? Я решила найти ответы на свои вопросы.

**Тема**: «Образ Бабы Яги в русских народных сказках».

**Цель работы**: подробно изучить образ Бабы-Яги.

**Задачи**:

* прочитать русские народные сказки, в которых действует Баба Яга;
* провести опрос по теме работы среди учащихся;
* проанализировать образ Бабы Яги и сделать выводы.

**Объект исследования**: Баба Яга.

**Предмет исследования**: Русские народные сказки.

**Гипотеза**. Предположим, что Баба Яга – это вымышленный персонаж русских народных сказок.

**Методы исследования**. Размышление, чтение книг, опрос, анализ результатов.

**Основная часть**

**1.1.Общая характеристика Бабы-яги**

Баба-яга – старая слепая горбатая колдунья с длинным носом и растрёпанными волосами, зовётся «костяная нога».

В энциклопедии я нашла такое определение: Баба-яга – популярный персонаж русских народных сказок. Воплощение сил зла, выражение ненависти ко всему русскому. ЯГА или яга-баба, баба-яга, ягая и ягавая или ягишна и ягинична, род ведьмы, злой дух, под личиною безобразной старухи.

Баба-яга живёт в лесу, в избушке на курьих ножках. Избушка умеет поворачиваться вокруг себя. В доме Бабы-яги живут разные животные: чёрные коты, мыши, вороны. Они являются её охранниками.

Баба-яга не ходит пешком, а разъезжает на ступе, погоняя её пестом. А чтобы не видна было следов, она заметает их метлою.

Баба-яга обладает волшебными вещами: ковром - самолётом, гуслями- самогудами, мечом-кладенцом, сапогами скороходами.

**1.2. Кто ты, Баба Яга?**

Баба - первая часть имени показывает, что наша героиня весьма преклонного возраста. Ведь наши слова «баба - бабушка», «дед-дедушка» предназначены для обозначения людей старшего поколения, имеющих внуков. Поэтому первая часть имени хозяйки избушки на курьих ножках не только отмечает, что она женщина, но и указывает на определенный жизненный опыт.

Яга - вторая часть имени однозначной трактовке не поддается. Некоторые считают, что наши предки, называли «ягой» лесную женщину, отмечая ее вздорный характер или особенную одежду.

Баба-яга – лесная старуха – волшебница, ведьма, которой подвластны вихри и вьюги. Она могла маскироваться под обычную женщину: ухаживать за скотом, стряпать, воспитывать детей, то есть считали, что она ведьма.

Но всё-таки Баба Яга – существо более опасное, чем ведьма. Она обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мёртвых и живых.

Избушка Бабы-Яги стоит в чаще леса или на опушке.

**1.3.Баба-яга в русских народных сказках.**

Мы решили провести опрос среди учащихся младших классов, так как нам стало интересно: что думают другие ученики о Бабе-яге. Им было предложено ответить на пять вопросов:

1.Кто такая баба яга?

2.Какой вы себе её представляете?

3.Где она живёт?

4. Чем занимается?

5.Как выглядит костяная нога

В опросе участвовали 27 учеников начальной школы. Результаты ответов мы записали в таблице. (Приложение 1)

Далее мы самостоятельно анализировали образ Бабы-яги. Для этого прочитали 5 сказок, где говорилось о Бабе-яге.

Во всех русских народных сказках Баба-яга играет важную роль. К ней порою приходят герои просить помощи. Но в сказках она либо помогает, либо нет.

Результаты нашего исследования по следующим сказкам: «Гуси лебеди», «Царевна-лягушка», «Василиса-Прекрасная», «Баба-Яга», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» - мы записали в таблице. (Приложение 2)

**1.4. Анализ результатов исследования.**

На основе связей между различными предметами, явлениями, действиями Бабы-яги в русских народных сказках можно сделать вывод о её сущности.

Баба-яга испытывает людей, наказывает их, даёт советы, «чует сердцем», а значит, **ведает судьбой.**

Баба-яга похищает детей и людей, связана с ночью и тьмой, ей служит чёрный кот, она всегда старая, слепая, чует носом, живёт в избушке без окон и дверей, а значит, она **связана с нечистой силой.**

Баба-яга живёт в лесу, в избушке на курьих ножках. Служат ей дикие звери, значит она **повелительница зверей и леса.**

Баба-яга летает на ступе, ей служат гуси-лебеди, она поднимает ветер помелом, а значит, она **связана с воздушной стихией.**

Таким образом, наше исследование показало, что Баба-яга вымышленный сказочный персонаж. Она не только злая сварливая старуха, какой она бывает в русских народных сказках. Это образ величественной фигуры древней богини. Она повелевает временем, огнём, воздухом, дикими зверями и лесом, жизнью и смертью.

Многие ребята любят читать сказки, где героем является Баба-яга. Ребята нашего класса решили создать галерею рисунков про Бабу Ягу. Каждый из них показал в своей работе, какой они видят эту сказочную героиню. (Приложение 3)

Мы решили сочинить сказку и представить вашему вниманию.

Добрая Баба-Яга.

Жила была в густом лесу Баба-Яга. Она была добрая. У неё была ступа и метла. В её избушке жили кот и сова. Кто приходил к Бабе-Яге, всем она помогала. Кому путь укажет, кому вещь волшебную подарит.

Однажды пришла к Бабе-Яге девочка. Она заблудилась в лесу. Баба-Яга хотела оставить её пожить в избушке на курьих ножках, но потом пожалела и на ступе довезла её до дома.

А ещё мы нашли частушки про Бабу- Ягу:

- Мы про бабушку Ягу  
Много сказок знаем.  
Потому, что сами книги  
Мы уже читаем.

Чтоб быстрей летать Яге  
По белому свету –  
Мы советуем ей ступу,  
Сменить на ракету.

**Заключение**

В ходе нашего исследования я нашла ответы на многие вопросы. Я прочитала несколько русских народных сказок, узнала значение непонятных слов, провела опрос среди учащихся по теме исследования. По сказкам сделала вывод о сущности образа Бабы-яги. Мне понравилось анализировать сказки. Поняла, что нужно всегда очень внимательно относиться к чтению, так как только вдумчивое чтение позволит сделать какие-нибудь новые открытия.

**Список литературы**

1.Пропп В.Я.Исторические корни волшебной сказки. – СПб.,1996.

Святая Русь. Большая энциклопедия Русского народа. Русская литература/Сост. О.А. Платонов. – М.:Институт русской цивилизации,2004.

2.Хрестоматия школьника. Русские народные сказки. – М.:Планета детства,1999.

3.Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. – Киев: Рад.шк.,1989.

Электронные ресурсы:

<http://www.zankovcom/lit-met3.htm> -- статьи по изучению народных сказок

<http://ww.paganism.ru/babayagahtm> - о происхождении образа

Приложение №1

Результаты опроса учащихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Кто такая Баба Яга? | 2.Какой вы себе её представляете? | 3.Где она живёт? | 4.Чем занимается? | 5.Как выглядит костяная нога? |
| -Ведьма,  колдунья.  -Пожилая женщина.  -Злая сварливая старуха.  -Старушка с метлой. | -Злой, сердитой, плохой.  -Весёлой, шутливой.  -Нервной. | -В избушке на курьих ножках.  -На болоте в избушке. | -Ходит в гости к Лешему.  -Летает в ступе.  -Варит зелье, колдует.  -Ест детей. | -Сделана из кости.  -Выглядит как у скелета.  Деревянная нога.  -Волшебная нога |

Приложение №2

Образ Бабы Яги в русских народных сказках

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название сказки | Место обитания Бабы Яги | Внешний вид | Волшебные вещи в сказках | Животные служащие Бабе Яге | Положительный или отрицательный персонаж |
| «Гуси-лебеди» | «…стоит избушка на курьей ножке,об одном окошке, кругом себя поворачивается…» | «…морда жилиная,нога глиняная…» | Золотые яблочки | Мышка, гуси-лебеди | Отрицательный, так как похищает детей |
| «Царевна-лягушка» | «Стоит избушка на курьих ножках, кругом себя поворачивается» | «…зубы-на полке, а нос в потолок врос» | Клубок | - | Положительный, так как даёт совет, как одолеть противника |
| «Баба Яга» | «Стоит в лесу хатка, а в ней сидит Баба Яга» | Баба Яга костяная нога | Гребешок полотенце | Кот, собаки, быки | Отрицательный, так как хотела съесть девочку |
| Василиса Прекрасная | «В дремучем лесу избушка Яги Бабы,забор вокруг избы из человеческих костей, на заборе торчат черепа людские с глазами» | «В ступе едет, пестом погоняет, помелом след заметает» | Куколка, три пары рук | - | Положительный, так как помогла Василисе, дав ей огонь |
| «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» | «Избушка на курьей ножке, об одном окошке» | «..шелковый кудель мечет, а нитки через грядки бросает» | Живая вода, молодильные яблоки | Волшебные кони | Положительный, так как дала совет, как найти воду и яблоки |